

ISIS PASCHINI –LINUSSIO  
Anno scolastico 2017/2018  
Programma di Letteratura italiana  
4 SIA ITE

**Ludovico Ariosto: L'Orlando furioso**

Introduzione all'opera e lettura di passi tratti dal volume n. 1 del libro in adozione.

**Modulo 1: Il Barocco**

La nascita di una nuova sensibilità

La vita culturale nell'Italia del Seicento

La letteratura Barocca in Italia

Le Accademie e la questione della lingua

La prosa scientifica e religiosa

Il teatro: la commedia dell'arte e il melodramma

La lirica spagnola e inglese

La prosa: il romanzo spagnolo

Il teatro francese e inglese

La poesia in Europa: William Shakespeare

William Shakespeare: i Sonetti

*Quando conto l'orologio*

Il teatro: William Shakespeare *Romeo e Giulietta*

Giulietta al balcone (atto II scena II)

*Amleto* Essere o non essere (atto III scena I)

**Modulo 2: Galileo Galilei**

Galileo Galilei: pensiero e poetica

Il metodo galileiano: "certe dimostrazioni e sensata esperienza"

La prosa scientifico-letteraria

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit

**Modulo 3: Il Settecento**

Storiografia e l'indagine filosofica

Vico e la scienza nuova

L'Illuminismo: l'uomo al centro del mondo

L'eredità del passato

I fondamenti filosofici dell'Illuminismo

Intellettuali e diffusione delle idee: i giornali

Illuminismo e religione: il giurisdizionalismo; superstizione e fanatismo religioso

Il pensiero economico: nasce l'economia politica

Il liberismo di Adam Smith

Il pensiero politico: la critica dell'ancien régime

Montesquieu e la separazione dei poteri

*La dottrina dei tre poteri*

Voltaire e l'ideale del sovrano illuminato

---

Rousseau: Il Contratto sociale

Il mito del buon selvaggio

L'Illuminismo italiano

C. Beccaria *Dei delitti e delle pene* "No alla pena di morte"

#### **Modulo 4: Il romanzo del Settecento**

L'affermazione del romanzo

I generi del romanzo settecentesco

Il romanzo d'avventura, il romanzo di formazione, il romanzo sentimentale, il romanzo epistolare, il romanzo filosofico, il romanzo libertino, il romanzo sperimentale e il romanzo gotico

D. Defoe *Robinson Crusoe* "Il primo pane di Robinson"

J. Swift *I viaggi di Gulliver* "Viaggio a Brobdingnag"

#### **Modulo 5: Carlo Goldoni**

Le prime commedie

Le commedie riformate

La commedia dell'arte

La riforma del teatro

*La locandiera* "Le malizie di Mirandolina" "Il misogino sedotto"

#### **Modulo 6: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo**

J. W. Goethe *I dolori del giovane Werther*

Ugo Foscolo: pensiero e poetica

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis* “Tutto è perduto” “Il bacio”

*Poesie* A Zacinto; In morte del fratello Giovanni;

*Dei Sepolcri* “Il sepolcro come legame di affetti”

### **Modulo 7: Il Romanticismo**

Introduzione al Romanticismo

Alessandro Manzoni: pensiero e poetica

Il romanzo storico: I Promessi sposi

Accenni a Giacomo Leopardi

Libro di testo in adozione:

M. Sambugar G. Salà *Letteratura & oltre* vol. 2 La Nuova Italia

---

Tolmezzo 12 giugno 2018

*Giustina Nossidena*

prof.ssa Paola Stibiel

*Paola Stibiel*